

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ - ΔΟΜΗ**• **Η αντίδραση του Αχιλλέα**

Ο Αχιλλέας πετά με οργή το σκήπτρο του στη γη.

- Πράξη διαμαρτυρίας έναντι στις αυθαιρέσιες της βασιλικής εξουσίας
- Αντιδρά με παθητική στάση σε αντίθεση με το τράβηγμα του σπαθιού που ήταν κίνηση επιθετική.
- Διαχωρίζει τη θέση του και παραιτείται από τις θέσεις του Αχαικού στρατού.
- Περιφρονεί το θεσμό της δικαιοσύνης (φορέας του είναι ο Αγαμέμνονας).
- Περιφρονεί τη γενική συνέλευση που δεν τόλμησε να του εναντιωθεί.

• **Η παρουσίαση του Νέστορα** (στ. 246-254)

Η παρουσίαση του Νέστορα πριν από την παράθεση των λόγων του καταλαμβάνει 7 στίχους. Σημαντικός ο ρόλος του.

Λειτουργεί ως επιβράδυνση.

• **Ο λόγος του Νέστορα** (στ. 255- 285)

Ο Νέστορας προσπαθεί με επιχειρήματα και παραινέσεις να συμβιβάσει τους δύο αρχηγούς.

- Διαπιστώνει τη θλίψη του Αχιλλέα.
- Επισημαίνει τον αντίκτυπο που θα είχε η διαμάχη τους αν γινόταν γνωστή στο τρωικό στρατόπεδο.
- Εξαιρεί την πολεμική αρετή και φρόνηση των δύο αρχηγών.
- Τους καλεί να σεβαστούν τη γνώμη του διότι
  - (α) είναι πιο νέοι
  - (β) έχει μεταπείσει σπουδαίους ανθρώπους στο παρελθόν, (χρησιμοποιεί το μυθικό παράδειγμα της Κενταυρομαχίας (= σύγκρουση Κενταύρων & Λαπιθών) ως μέσο πειθούς των λόγων του)
- Καταλήγει σε νουθεσίες (στ. 276-285).
  - (α) Τονίζει την ξεχωριστή αξία του καθενός.
  - (β) επισημαίνει τα σφάλματά τους και τι πρέπει να κάνουν.

- Ο λόγος του Νέστορα χαρακτηρίζεται από ευελιξία και διπλωματικότητα. Η μεσολάβησή του απέτυχε, διότι οι δύο πλευρές επέμεναν πεισματικά στις θέσεις τους (οικονομία του έπους – εξέλιξη της πλοκής).

• **Ο λόγος του Αγαμέμνονα** (στ. 286-292)

- Ο Αγαμέμνονας συγκρατεί από τα λόγια του Νέστορα μόνο εκείνα που μιλούσαν για το δικό του δίκιο.
- Επισημαίνει ως βαθύτερο αίτιο της φιλονικίας την αλαζονεία του Αχιλλέα.
- Μιλά υποτιμητικά για την παλικάριά του Αχιλλέα.

• **Η απάντηση του Αχιλλέα** (στ. 293-304)

- Με αυτά τα λόγια του Αχιλλέα τελειώνει η φραστική σύγκρουση των δύο αντρών. Η οριστική ρήξη οδηγεί στην αποχή του Αχιλλέα από τις μάχες και ρυθμίζει την πορεία της υπόθεσης του έργου.
- Διακόπτει τον Αγαμέμνονα, αγνοεί τον Νέστορα (= αδιάλλακτος)
- Θέλοντας να μετριάσει την ταπείνωση
  - α) αποδίδει στον Αγαμέμνονα αβάσιμη κατηγορία (στ. 301-302)
  - β) γίνεται απροκάλυπτα απειλητικός (στ. 303-304)
- Με απειλές διασώζει την αξιοπρέπειά του, δικαιολογεί την υποχώρησή του.

**I. ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΑ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ – ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

- Εξιδανίκευση ηρώων παρελθόντος: Συχνά στον Όμηρο οι άνθρωποι παλαιότερων εποχών εξιδανικεύονται και παρουσιάζονται ανώτεροι από τους συγχρόνους του ποιητή.
- Ο αρχιστράτηγος ως φορέας του θεσμού της δικαιοσύνης
- Γενική συνέλευση των Αχαιών

**II. ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ**

- Ο λόγος του Νέστορα λειτουργεί ως στοιχείο επιβράδυνσης.
- Η μεσολάβηση του Νέστορα αποτυγχάνει πράγμα που εξυπηρετεί την οικονομία του έπους.

**III. ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ**

- Χαρακτηρισμός του Νέστορα: ο γηραιότερος ήρωας των Αχαιών, γλυκόλογος και «λιγυρός» ομιλητής (= με καθαρή φωνή)
- Χαρακτηρισμός του Αγαμέμνονα και του Αχιλλέα.