

Αφηγητής: ετεροδιηγητικός – παντογνώστης, με μηδενική εστίαση.

Αφηγηματικοί τρόποι: αφήγηση, περιγραφή

Γλώσσα: απλή, καθημερινή, με σύντομες, κοφτές προτάσεις που δίνουν έντονο ρυθμό στην αφήγηση

Ύφος: απλό, ζωντανό, παραστατικό

Εκφραστικά μέσα: Μεταφορές, παρομοιώσεις, προσωποποιήσεις, εικόνες

γραμματική αφήγηση

4 Θεματικές ενότητες: 1) Ποτέ άλλοτε ...σκοτωθεί. 2) Ο παγετός ...αργά αργά πίσω. 3) Οι μετανάστες ...αργά αργά να στάζει. 4) Το κρύο ...σκοτωμένου λύκου.

Θεματικό κέντρο: Ο απεγνωσμένος αγώνας επιβίωσης του λύκου σε ένα εχθρικό φυσικό και ανθρώπινο περιβάλλον και η θανάτωσή του με απάνθρωπο τρόπο από τους χωρικούς.

Τα θέματα που γενικότερα θίγονται και σήμερα έχουν αποκτήσει ιδιαίτερη σημασία είναι ο αγώνας επιβίωσης των άγριων ζώων, η άμεση εξάρτησή τους από το φυσικό περιβάλλον και η εχθρική στάση του ανθρώπου απέναντί τους. Οι κίνδυνοι που διατρέχουν σήμερα τα άγρια ζώα από την ανθρώπινη συμπεριφορά συνδέονται με την καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος και τη διατάραξη της ισορροπίας του οικοσυστήματος, αλλά και τη σκληρότητα του ανθρώπου, που δεν αρκείται στο θάνατο των ζώων, αλλά ικανοποιείται με την κακοποίηση και το βασανισμό του, με αποτέλεσμα την άμεση απειλή εξαφάνισης πολλών ειδών του ζωικού βασιλείου. Το διήγημα αποτελεί ένα μάθημα σεβασμού και αγάπης προς το ζωικό βασίλειο και ταυτόχρονα μας προβληματίζει για την απαράδεκτη (και καθόλου μεμονωμένη) συμπεριφορά των χωρικών.

Δράση: αρχίζει με την περιπέτεια των τριών λύκων, εντείνεται με τη μοναχική περιπλάνηση του πληγωμένου λύκου και την ύστατη προσπάθειά του να βρει τροφή. Κορυφώνεται με την καταδίωξη και εξόντωσή του.

Λύκος: ανήκει στους τολμηρούς, καθώς αποκόπτεται από την αγέλη. Αυτό προδιαγράφει την τύχη τους. Η πείνα και η απελπισία τους κάνουν παράτολμους και να μην παίρνουν τις απαραίτητες προφυλάξεις. Ο λύκος καταφέρνει στην αρχή να γλιτώσει (ίσως επειδή είναι ο πιο νέος, ο πιο ικανός, ο πιο τυχερός). Βρίσκεται σε μειονεκτική θέση απέναντι στους ανθρώπους που έχουν πιο ισχυρά όπλα και είναι εξαγριωμένοι εναντίον του. Δείχνει τεράστια αντοχή και δύναμη, καθώς παρά τα τραύματά του ανεβαίνει στο βουνό. Εκεί παγιδευμένος δοκιμάζει την εκδικητική μανία των χωρικών.

Χωρικοί: σε δύσκολη κατάσταση. Οι λύκοι είναι επιθετικοί και κατασπαράζουν τα ζώα τους. Αυτό τους εξαγριώνει και παίρνουν προφυλάξεις. Η επικήρυξη είναι σημαντικό κίνητρο για να τους καταδιώξουν και να τους εξολοθρεύσουν. Η σκληρότητα και η μανία που επιδεικνύουν στον ετοιμοθάνατο λύκο δείχνει μεγαλύτερη αγριότητα από ενός άγριου ζώου, που απλώς αναζητεί έναν τρόπο επιβίωσης. Οι άνθρωποι εμφανίζονται πιο σκληροί από τους λύκους, με κύριο χαρακτηριστικό της συμπεριφοράς τους την εκδικητική μανία, στοιχείο που δε χαρακτηρίζει το λύκο. Αυτή, βέβαια, είναι δικαιολογημένη ως ένα βαθμό, λόγω των απωλειών που υφίστανται οι άνθρωποι από τις συχνές επιθέσεις των λύκων στον αγώνα τους για επιβίωση σε ένα εχθρικό φυσικό περιβάλλον. Τα άγρια ζώα είναι στενά εξαρτημένα από το φυσικό περιβάλλον, με αποτέλεσμα να αντιμετωπίζουν συχνά μεγάλες δυσκολίες επιβίωσης λόγω κακών καιρικών συνθηκών.

## **Ερωτήσεις:**

Σελ. 243, ερωτήσεις 1 – 4

Βρείτε μύθους, παραμύθια, γλωσσικές εκφράσεις με λύκους και εξετάστε ποια εικόνα παρουσιάζουν για τους λύκους. Περιγράψτε τα βασικά χαρακτηριστικά αυτής της στερεότυπης εικόνας που έχει δημιουργηθεί για τους λύκους. Συγκρίνετε την τύχη που έχουν στα παραμύθια με αυτή που έχει ο λύκος στο διήγημα του Έσσε.